

Collections iconographiques

Fonds Roger HENRARD

Collection de photographies aériennes de la Savoie (1948-1969)

Cote : FR.AD073. 3Fi1 1-252

466 tirages (papier et négatif)

Répertoire numérique, 24 pages

2012

Patrick STOPPIGLIA

Archives départementales de la Savoie
244, quai de la Rize, 73000 Chambéry
www.sabaudia.org - www.savoie-archives.fr

Sommaire

Sommaire	2
Introduction.....	3
Répertoire numérique.....	5
Lac d'Aiguebelette.....	5
Aiguebelle	5
Aix-les-Bains	5
Albens	9
Albertville	9
Beaufort	10
Aérodrome Chambéry-Aix.....	10
Challes-les-Eaux.....	10
Aérodrome Challes-les-Eaux	11
Chambéry	11
Les Echelles.....	14
Flumet.....	14
Hautecombe.....	15
Hauteluce.....	15
Montmélian	15
Notre-Dame-de-Bellecombe	16
Saint-Avre et la Chambre.....	16
Saint-Genix-sur-Guiers	16
Saint-Jean-de-Maurienne.....	16
Saint-Michel-de-Maurienne.....	17
Saint-Nicolas-la-Chapelle.....	17
Saint-Pierre-d'Albigny	17
Ugine.....	17
Valloire	17
Yenne.....	18
Les Aravis	18
Les Gorges de l'Arly.....	18
Massif des Bauges.....	18
Le Galibier.....	19
Massif de la Chartreuse	19
Massif des Bauges.....	20

Introduction

Producteur : Roger Henrard



Roger Henrard (10 février 1900-26 juin 1975), a été pilote de tourisme après la Seconde Guerre mondiale. Il est devenu le directeur des établissements Jules Richard situés à Paris (21 rue Carducci, 75019 Paris) qui fabriquaient des appareils enregistreurs pour la météo et des appareils photographiques stéréoscopiques (dont le Verascope).

La société d'exploitation de la photographie aérienne Roger Henrard lui a succédé (date inconnue ?) ; ses bureaux étaient situés à Saint-Maur (19 avenue Jean-Jaurès, 94100 Saint-Maur) et ses laboratoires à Le Ban-Saint-Martin (27 avenue de la Liberté, 57000 Le Ban-Saint-Martin). Elle commercialisait les photographies aériennes réalisées par Roger Henrard à l'aide d'un "Altiphote" Richard-Labrély installé à bord de son avion.

Après la mort du pilote, la société, par l'intermédiaire de sa gérante, Mme Genetel, a revendu une partie des clichés (négatifs et épreuves) à de nombreux services d'archives de communes et de départements que Roger Henrard avait survolés.

Extraits d'un article paru dans "Côté Croissy" n° 25 - mars 2007 :

"Il naît à Paris en 1900. En 1918, il obtient, peu avant l'armistice, son affectation militaire dans un centre de formation de pilote. Après guerre, il rejoint son père dans les Établissements Jules Richard, une usine du 19^e arrondissement où sont fabriqués de nombreux instruments de mesure et de photographie, notamment le célèbre « vérascope » (appareil photo stéréoscopique).

Quand son PDG Jules Richard meurt en 1930, il lègue la majorité de ses actions et de ses biens à son plus proche collaborateur : Léon Henrard (père de Roger) qui prend ainsi la direction de l'entreprise. Devenu l'assistant de son père, Roger va pouvoir combiner sa passion pour le vol et ses compétences techniques de photographe. En 1933, il acquiert un vieil avion Farman, qu'il équipe, pour ses prises de vue, d'un appareil à la pointe de la technologie... de l'époque - le planiphote automatique (commercialisé par son entreprise), permettant le « mitraillage » photographique en volant à 100 Km/h.

L'hebdomadaire L'Illustration publie en 1938 ses premières vues aériennes de Paris, et de 1938 à 1939, les services secrets lui confient des missions d'espionnage aérien au dessus de l'Allemagne. Roger y prend plus de 10.000 clichés... En 1939, il est mobilisé comme pilote de chasse dans l'escadrille de Jules Roy avec qui il se lie d'amitié. En 1942, il rejoint les forces alliées en Afrique du Nord.

Devenu PDG des établissements Jules Richard en 1953, il délègue la gestion de l'entreprise pour se consacrer désormais exclusivement à la photographie aérienne. Il quadrille et photographie la France entière, réussissant même à convaincre les autorités civiles et militaires de le laisser survoler Paris à très basse altitude.

« Il prend ses photos avec toute la précision d'un pilote de chasse. Il calcule ses heures d'arrivée, ses itinéraires et repère toujours quelque terrain de fortune pour s'avachir en cas de panne de son unique moteur. » C'est ainsi que son ami l'écrivain Jules Roy évoque, en 1953, la manière dont il préparait ses reportages, après avoir transformé son avion Norécrin monomoteur en « laboratoire optique ».

Jusqu'aux années 1970, ses vues aériennes obliques en noir et blanc des communes françaises ont été très largement diffusées par les principaux éditeurs de cartes postales.

Roger Henrard s'éteint en juin 1975 dans sa propriété de Croissy des suites d'un cancer qui ne l'aura pas empêché de voler jusqu'à ses dernières années. "

La collection Henrard a été achetée en 1981 à la Société d'exploitation de la photographie aérienne Roger Henrard.

Cette collection se compose de 466 clichés, avec en principe un tirage positif et un négatif pour chaque clichés. Il existe tout de même quelques décalages puisque l'on compte 180 négatifs pour 178 tirages papier, et 55 ektas négatifs pour 50 ektas positifs. Les tirages papier sont en noir et blanc de 24 x 18 cm; les ektas sont des clichés en couleur de 13 x 10 cm.

Toutes les photographies sont de vues aériennes obliques. La plupart représentent les villes de Chambéry ou Aix-les-Bains, et les massifs de la Chartreuse et des Bauges et en particulier la croix du Nivolet. L'Avant-Pays, le Beaufortain, la Combe de Savoie et la Maurienne sont moins représentés ; la Tarentaise pas du tout.

Les tirages ont été reconditionnés en juillet 2011 dans des pochettes polyester.

L'inventaire des photographies a été rédigé par des collégiens en stage en 2007 et en 2010.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de commune.

Le fonds est librement communicable sous réserve des restrictions nécessitées par l'état matériel des documents et définies par la législation en vigueur.

Reproduction libre avec mention obligatoire de la provenance et du producteur.

Les tirages positifs et une partie des ektas ont été numérisés. Ils sont consultables en ligne. Les articles 3Fi1 59 et 3Fi1 203 sont manquants.

Répertoire numérique

Lac d'Aiguebelette

- | | | |
|--------|---|------|
| 3Fi1 1 | Lac d'Aiguebelette et chaine de l'Epine.
Cliché n° 3106.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 2 | Lac d'Aiguebelette et chaine de l'Epine.
Cliché n° 3107.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 3 | Lac d'Aiguebelette et chaine de l'Epine.
Cliché n° 3530.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, negatif.</i> | 1950 |
| 3Fi1 4 | Lac d'Aiguebelette et chaine de l'Epine.
Cliché n° 3531.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |

Aiguebelle

- | | | |
|--------|--|------|
| 3Fi1 5 | Aiguebelle et Randens, l'Arc.
Cliché n° 3591.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 6 | Aiguebelle.
Cliché n° 3592.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |

Aix-les-Bains

- | | | |
|---------|--|------|
| 3Fi1 7 | La dent du Chat, le lac du Bourget, Aix-les-Bains et le massif des Bauges.
Cliché n° 3525.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 8 | La dent du Chat, le lac du Bourget et Aix-les-Bains.
Cliché n° 3524.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 9 | La dent du Chat, Aix-les-Bains, le massif des Bauges et le Mont-Blanc.
Cliché n° 3523.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 10 | La dent du Chat, le lac du Bourget, Aix-les-Bains et Brison-Saint-Innocent.
Cliché n° 3522.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 11 | Aix-les-Bains, le golf, le lac du Bourget et la Chambotte.
Cliché n° 3521.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i> | 1950 |

3Fi1 12	Aix-les-Bains, centre-ville. Cliché n° 3518. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 13	Aix-les-Bains, centre-ville, hôtels. Cliché n° 3517. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 14	Aix-les-Bains, centre-ville, théâtre de verdure, église, thermes. Cliché n° 3516. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 15	Aix-les-Bains, centre-ville, église, thermes. Cliché n° 3515. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 16	Aix-les-Bains, centre-ville, église, hôtels, massif des Bauges. Cliché n° 3514. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 17	Aix-les-Bains, le Grand Port, le lac du Bourget. Cliché n° 3513. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 18	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes et Casino. Cliché n° 3510. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 19	Aix-les-Bains, centre-ville, gare, église et Casino. Cliché n° 29270. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 20	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes et hôtels. Cliché n° 29269. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 21	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, hôtel Astoria. Cliché n° 29268. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 22	Aix-les-Bains, usines, gare, Petit Port et lac du Bourget. Cliché n° 29254. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 23	Aix-les-Bains, centre-ville, hôtels. Cliché n° 29253. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 24	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, hôtels et massif des Bauges. Cliché n° 777. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 25	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, hôtels et massif des Bauges. Cliché n° 776. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 26	Aix-les-Bains, la plage, le lac du Bourget et le massif des Bauges. Cliché n° 3512. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950

3Fi1 27	Aix-les-Bains et le lac du Bourget, la plage, le Petit Port et l'Esplanade. Cliché n° 29273. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 28	Aix-les-Bains et le lac du Bourget, la plage et le Petit Port. Cliché n° 29272. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 29	Aix-les-Bains et le lac du Bourget, la plage, le Petit Port et l'Esplanade. Cliché n° 781. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 30	Aix-les-Bains et le lac du Bourget, la plage et le Petit Port. Cliché n° 780. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 31	Aix-les-Bains, centre-ville, théâtre de verdure, thermes, hôtel Astoria.... Cliché n° 3511. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 32	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, arc de Campanus.... Cliché n° 32027. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1966
3Fi1 33	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, arc de Campanus.... Cliché n° 29265. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 34	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, arc de Campanus.... Cliché n° 29264. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 35	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, église.... Cliché n° 29251. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 36	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, arc de Campanus.... Cliché n° 29263. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 37	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 3519. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 38	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus, hôtel Astoria.... Cliché n° 32028. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1966
3Fi1 39	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 29250. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 40	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 3808. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1950

3Fi1 41	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 775. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 42	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 774. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 43	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 770. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 44	Aix-les-Bains, centre-ville, thermes, mairie, arc de Campanus.... Cliché n° 3807. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1950
3Fi1 45	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide.... Cliché n° 29266. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 46	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide. Cliché n° 29267. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 47	Aix-les-Bains, hôtels Royal, Splendide, Excelsior. Cliché n° 3508. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 48	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide. Cliché n° 29274. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 49	Aix-les-Bains, hôtels Royal, Splendide, Excelsior. Cliché n° 3507. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 50	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide.... Cliché n° 771. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 51	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide.... Cliché n° 772. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 52	Aix-les-Bains, hôtels Royal et Splendide.... Cliché n° 773. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 53	Aix-les-Bains, centre-ville, Casino. Cliché n° 29252. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 54	Aix-les-Bains, centre-ville, Casino.... Cliché n° 779. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 55	Aix-les-Bains, centre-ville, Casino. Cliché n° 29271. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963

-
- | | | |
|---------|---|------|
| 3Fi1 56 | Aix-les-Bains, gare et voies ferrées.
Cliché n° 3520.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 57 | Aix-les-Bains, centre-ville, gare....
Cliché n° 778.
<i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i> | 1948 |
| 3Fi1 58 | Aix-les-Bains, hôtels Royal, Splendide, Excelsior et Bermascon....
Cliché n° 3509.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 59 | Manquant. | |

Albens

- | | | |
|---------|---|------|
| 3Fi1 60 | Albens, chef-lieu, église....
Cliché n° 3821.
<i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 61 | Albens, chef-lieu, église....
Cliché n° 32029.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier (x 2) et négatif</i> | 1966 |

Albertville

- | | | |
|---------|---|------|
| 3Fi1 62 | Albertville et Saint-Sigismond.
Cliché n° 3588.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 63 | Conflans, église, château, tour....
Cliché n° 32030.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1966 |
| 3Fi1 64 | Conflans, église, château, tour....
Cliché n° 32033.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1966 |
| 3Fi1 65 | Albertville et Conflans, pont des Adoubes.
Cliché n° 3590.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 66 | Albertville et Conflans, pont des Adoubes.
Cliché n° 3589.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 67 | Albertville, lycée.
Cliché n° 32031.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1966 |
| 3Fi1 68 | Albertville, Arly.
Cliché n° 32032.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1966 |

Beaufort

- 3Fi1 69 Beaufort.
Cliché n° 3170. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 70 Beaufort.
Cliché n° 3171. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 71 Bourget-du-Lac, le lac du Bourget, aérodrome de Chambéry-Aix.
Cliché n° 29289. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Aérodrome Chambéry-Aix

- 3Fi1 72 Aix-les-Bains, le lac du Bourget, aérodrome de Chambéry-Aix.
Cliché n° 29288. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 73 Aérodrome de Chambéry-Aix et lac du Bourget.
Cliché n° 3713. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 74 Aérodrome de Chambéry-Aix.
Cliché n° 3715. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 75 Lac du Bourget, avion et planeur.
Cliché n° 3714. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Challes-les-Eaux

- 3Fi1 76 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 7518. 1952
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 77 Challes-les-Eaux, aérodrome.
Cliché n° 7519. 1952
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 78 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 7517. 1952
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 79 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 7516. 1952
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 80 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 29290. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 81 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 29291. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 82 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 29292. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 83 Challes-les-Eaux.
Cliché n° 29293. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Aérodrome Challes-les-Eaux

3Fi1 84 Challes-les-Eaux, aérodrome ; Barby, Saint-Alban-Leyse, Saint-Jean-d'Arvey, le Nivolet et le Penay.
Cliché n° 3647. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 85 Challes-les-Eaux, aérodrome.
Cliché n° 784. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.

3Fi1 86 Challes-les-Eaux, aérodrome.
Cliché n° 29294. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Chambéry

3Fi1 87 Chambéry en 1960, au premier plan l'école normale des institutrices et le lycée de filles, entre le lycée de garçon (Lycée Vaugelas) et le palais de justice, l'école Waldeck Rousseau (ancien noviciat des frères) en bordures du jardin du Verney.
Cliché n° 32200. 1966
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 88 Chambéry, boulevard de la Colonne.
Cliché n° 3709. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 89 Chambéry, avenue des Ducs et pont des Amours.
Cliché n° 29257. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 90 Chambéry, palais de justice, église Notre-Dame, le château des ducs, au fond, Bellevue. Chambéry en 1955, les blocs, sont en construction, les faubourg Maché et Reclus n'ont pas encore été "rénovés", la campagne est toute proche.
Cliché n° 3711. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 91 Chambéry, le château, les halles, le palais de justice....
Cliché n° 3708. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 92 Chambéry, la cathédrale et le boulevard de la colonne.
Cliché n° 32199. 1966
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

3Fi1 93	Chambéry, les blocs de l' après guerre. Cliché n° 32198. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1966
3Fi1 94	Chambéry, la château, les halles, les blocs de l' après guerre. Cliché n° 3707. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1950
3Fi1 95	Chambéry, la cathédrale, le carré Curial et les casernes. Cliché n° 3712. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1950
3Fi1 96	Chambéry, le carré Curial. Cliché n° 3470. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta negatif.</i>	1950
3Fi1 97	Chambéry, le faubourg Reclus et le parc de Savoiron sur la colline de lémenc. Cliché n° 3710. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1950
3Fi1 98	Chambéry, la gare et la cimetière du Paradis. Cliché n° 3706. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1950
3Fi1 99	Chambéry, le boulevard de la Colonne. Cliché n° 3168. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 100	Chambéry, la rue de Boigne et les Quais. Cliché n° 3471. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 101	Chambéry, l'école normale des institutrices et le lycée de filles, le lycée de garçon (Lycée Vaugelas), le palais de justice, l'école Walddeck Rousseau (ancien noviciat des frères) en bordures du jardin du Verney, et au fond la pointe de la Galopaz. Cliché n° 3468. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 102	Chambéry, la cathédrale et le boulevard de la colonne. Cliché n° 3169. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 103	Chambéry, le château, les halles... au fond, le lac du Bourget. Cliché n° 784. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1948
3Fi1 104	Chambéry, faubourg Maché, église de Maché, anciennes Archives et château. Cliché n° 3167. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 105	Chambéry, église de Maché, anciennes Archives et château. Cliché n° 3166. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950

3Fi1 106	Chambéry, la château, les halles, les blocs de l'après guerre. Cliché n° 788. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta negatif.</i>	1948
3Fi1 107	Chambéry, la château, les halles, les blocs de l'après guerre. Cliché n° 789. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1948
3Fi1 108	Chambéry, avenue des Ducs et pont des Amours. Cliché n° 787. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta negatif.</i>	1948
3Fi1 109	Chambéry, le château. Cliché n° 785. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1948
3Fi1 110	Chambéry, église de Maché, anciennes Archives et château. Cliché n° 786. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1948
3Fi1 111	Chambéry, le château, les halles, les blocs de l'après guerre. Cliché n° 29259. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1963
3Fi1 112	Chambéry, le château, les halles, les blocs de l'après guerre. Cliché n° 29255. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1963
3Fi1 113	Chambéry, église de Maché, anciennes Archives et château. Cliché n° 29262. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1963
3Fi1 114	Chambéry, le château. Cliché n° 29258. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1963
3Fi1 115	Chambéry, église de Maché, anciennes Archives et château, au fond, le Penay. Cliché n° 3469. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 116	Chambéry, la gare et la zone industrielle. Cliché n° 3941. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif.</i>	1950
3Fi1 117	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 3942. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 118	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 3940. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta negatif</i>	1950
3Fi1 119	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60129. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et negatif</i>	1969

3Fi1 120	Chambéry, le château. Cliché n° 29256. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 121	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60130. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1969
3Fi1 122	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60132. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1969
3Fi1 123	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60131. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1969
3Fi1 124	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60133. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1969
3Fi1 125	Chambéry, la zone industrielle. Cliché n° 60134. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1969
3Fi1 126	Chambéry, piscine découverte. Cliché n° 783. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 127	Chambéry, piscine découverte. Cliché n° 782. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 128	Chambéry, piscine découverte. Cliché n° 29260. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 129	Chambéry, piscine découverte. Cliché n° 29261. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 130	Chambéry, église Notre-Dame et blocs de l'après guerre. Cliché n° 3170. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier.</i>	1950

Les Echelles

3Fi1 131	Les Echelles, Entre-deux-Guiers et le pont sur le Guiers, et au fond, Saint-Christophe-la-Grotte. Cliché n° 4269. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
----------	--	------

Flumet

3Fi1 132	Flumet et le pont sur l'Arly. Cliché n° 4061. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
----------	--	------

Hautecombe

- 3Fi1 133 Abbaye de Hautecombe et le lac du Bourget.
Cliché n° 1038. 1949
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 134 Abbaye de Hautecombe et le lac du Bourget.
Cliché n° 29286. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 135 Abbaye de Hautecombe.
Cliché n° 29287. 1963
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 136 Abbaye de Hautecombe et le lac du Bourget.
Cliché n° 3526. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 137 Abbaye de Hautecombe, le lac du Bourget et la chaîne de l'Épine.
Cliché n° 3527. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 138 Abbaye de Hautecombe et le lac du Bourget.
Cliché n° 3528. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 139 Abbaye de Hautecombe et le lac du Bourget.
Cliché n° 3529. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Hauteluce

- 3Fi1 140 Hauteluce.
Cliché n° 4130. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 141 Hauteluce.
Cliché n° 4131. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 142 Hauteluce.
Cliché n° 4132. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Montmélian

- 3Fi1 143 Montmélian et le pont de Cuénot sur l'Isère, au fond, Arbin.
Cliché n° 4382. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 144 Montmélian et l'Isère, au fond, la Chavanne.
Cliché n° 4383. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Notre-Dame-de-Bellecombe

- 3Fi1 145 Notre-Dame-de-Bellecombe.
Cliché n° 3144. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 146 Notre-Dame-de-Bellecombe.
Cliché n° 3145. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Avre et la Chambre

- 3Fi1 147 La Chambre, l'Arc et Saint-Avre.
Cliché n° 4166. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 148 La Chambre, l'Arc et Saint-Avre.
Cliché n° 4167. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Genix-sur-Guiers

- 3Fi1 149 Saint-Genix-sur-Guiers et le pont sur le Guiers.
Cliché n° 4604. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Jean-de-Maurienne

- 3Fi1 150 Saint-Jean-de-Maurienne, centre-ville.
Cliché n° 7782. 1952
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 151 Saint-Jean-de-Maurienne, centre-ville, cathédrale..., au fond les usines.
Cliché n° 7781. 1952
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 152 Saint-Jean-de-Maurienne, centre-ville, cathédrale..., au fond les usines.
Cliché n° 7780. 1952
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 153 Saint-Jean-de-Maurienne, vue générale, l'Arc.
Cliché n° 4522. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 154 Saint-Jean-de-Maurienne, vue générale, l'Arc.
Cliché n° 4523. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 155 Saint-Jean-de-Maurienne, les usines, l'arc et la vallée de la Maurienne, au fond, Saint-Julien.
Cliché n° 4524. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 156 Hermillon, l'Arc, la Maurienne.
Cliché n° 4521. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 157 Saint-Jean-de-Maurienne, vue générale.
Cliché n° 4520. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Michel-de-Maurienne

- 3Fi1 158 Saint-Michel-de-Maurienne, l'Arc et la vallée de la Maurienne.
Cliché n° 4552. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Nicolas-la-Chapelle

- 3Fi1 159 Saint-Nicolas-la-Chapelle et Flumet.
Cliché n° 4611. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Saint-Pierre-d'Albigny

- 3Fi1 160 Saint-Pierre-d'Albigny et l'Arclusaz.
Cliché n° 4612. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 161 Saint-Pierre-d'Albigny.
Cliché n° 4613. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Ugine

- 3Fi1 162 Ugine, la gare et les usines (aciéries).
Cliché n° 32854. 1966
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 163 Ugine, vue générale, le chef-lieu (église) et les usines.
Cliché n° 4060. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 164 Ugine, les usines (aciéries).
Cliché n° 4058. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 165 Ugine, le chef-lieu (église).
Cliché n° 4059. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Valloire

- 3Fi1 166 Valloire et ses hameaux (les Granges, village de Place (chef-lieu), Tignes, Poing-Ravier (à droite), la Borgé, Ruaz, Verney et Rivine), la vallée de la Valloirette et la vallée de la Neuvachette, vue générale du Télégraphe.
Cliché n° 4752. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 167 Valloire et quelques ha meaux (village de Place (chef-lieu) et rocher Saint-Pierre, les Granges, Tigny, Poing-Ravier, la Borgé, le Mollard et les Villards).
Cliché n° 4753. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Yenne

- 3Fi1 168 Yenne et le Rhône.
Cliché n° 4805. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Les Aravis

- 3Fi1 169 Le col des Aravis.
Cliché n° 3532. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 170 Le col des Aravis et le Mont-Blanc.
Cliché n° 3535. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 171 Le col des Aravis (chapelle).
Cliché n° 3534. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 172 Le col des Aravis (chapelle).
Cliché n° 3533. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 173 Le col des Aravis.
Cliché n° 3536. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Les Gorges de l'Arly

- 3Fi1 174 Les gorges de l'Arly.
Cliché n° 3550. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 175 Les gorges de l'Arly (usine).
Cliché n° 3551. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Massif des Bauges

- 3Fi1 176 La dent du Corbelet (massif de la Chartreuse), le massif des Bauges, Chambéry et le lac du Bourget.
Cliché n° 3487. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 177 La dent du Corbelet et le Mont Outherans (massif de la Chartreuse), les Bauges, Chambéry et le lac du Bourget.
Cliché n° 3488. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 178 Les gorges de Chailles et le barrage hydro-électrique sur le Guiers.
Cliché n° 3612. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 179 Le mont Granier, la cluse de Chambéry, le massif des Bauges et le Mont-Blanc.
Cliché n° 3489. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 180 Chambéry et le massif des Bauges.
Cliché n° 3485. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 181 La dent du Chat, Aix-les-Bains et le massif des Bauges (Mont Revard).
Cliché n° 3523. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, négatif.

Le Galibier

- 3Fi1 182 Le col du Galibier.
Cliché n° 4098. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 183 Le Galibier, massif de la Meije et massif des Ecrins.
Cliché n° 4100. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 184 le Col du Galibier, côté Hautes-Alpes vers le Lautaret.
Cliché n° 4097. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 185 Route du col du Galibier, côté Hautes-Alpes.
Cliché n° 4096. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 186 Route du col du Galibier, massif de la Meije.
Cliché n° 4099. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Massif de la Chartreuse

- 3Fi1 187 Le Mont Outherans (massif de la Chartreuse), au fond les Bauges et le lac du Bourget.
Cliché n° 3492. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 188 Le col du Granier, Entremont-le-Vieux.
Cliché n° 4076. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 189 Le Mont Outherans (massif de la Chartreuse), au fond les Bauges et le lac du Bourget.
Cliché n° 3491. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

- 3Fi1 190 Le Mont Outherans et le Mont Granier (massif de la Chartreuse), au fond la Chaîne de Belledone.
Cliché n° 3486. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 191 Le Mont Granier (massif de la Chartreuse), au fond le massif des Bauges, la combe de Savoie et le Mont-Blanc.
Cliché n° 3490. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 192 Le massif de la Chartreuse et la chaîne de Belledone.
Cliché n° 3494. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 193 Le massif de la Chartreuse et la chaîne de Belledone.
Cliché n° 3495. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 194 Le massif de la Chartreuse.
Cliché n° 3493. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 195 Le massif de la Chartreuse, la vallée de l'Isère, la Buisse et Voreppe, au fond, Grenoble et la chaîne de Belledone.
Cliché n° 3496. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif

Massif des Bauges

- 3Fi1 196 Mont Margériaz (massif des Bauges).
Cliché n° 4394. 1950
Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif
- 3Fi1 197 La croix du Nivolet et le massif des Bauges.
Cliché n° 7515. 1952
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 198 La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier).
Cliché n° 795. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 199 La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry.
Cliché n° 796. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 200 La croix du Nivolet et la Savoyarde (massif des Bauges).
Cliché n° 797. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta positif.
- 3Fi1 201 La croix du Nivolet et le massif des Bauges.
Cliché n° 798. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif
- 3Fi1 202 La croix du Nivolet et le massif des Bauges.
Cliché n° 799. 1948
Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif

3Fi1 203	MANQUANT. Cliché n° 798.	1948
3Fi1 204	Chambéry, centre ville, avenue des Ducs, Carré Curial et les casernes, le lycée Monge... Cliché n° 787. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif.</i>	1948
3Fi1 205	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 792. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif.</i>	1948
3Fi1 206	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 790. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif.</i>	1948
3Fi1 207	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 74. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 208	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 76. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 209	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 78. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 210	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 780. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 211	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 77. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 212	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 75. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 213	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 791. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 214	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 792. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 215	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 793. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 216	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry. Cliché n° 794. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948

3Fi1 217	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 795. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 218	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry. Cliché n° 796. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 219	La croix du Nivolet et la Savoyarde (massif des Bauges). Cliché n° 797. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 220	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 790. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta négatif.</i>	1948
3Fi1 221	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 50. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 222	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 74. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 223	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 75. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 224	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 76. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 225	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 77. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif et ekta négatif</i>	1948
3Fi1 226	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 78. <i>Couleur, 13x10 cm, ekta positif.</i>	1948
3Fi1 227	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 29278. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 228	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 29284. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 229	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry. Cliché n° 29279. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963

3Fi1 230	La croix du Nivolet (massif des Bauges). Cliché n° 26553. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1962
3Fi1 231	La croix du Nivolet (massif des Bauges), et la Féclaz (Les Déserts). Cliché n° 26552. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1962
3Fi1 232	La croix du Nivolet et le Revard (massif des Bauges), et la Féclaz (Les Déserts). Cliché n° 26550. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1962
3Fi1 233	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 29280. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 234	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 29285. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 235	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry, au fond la chaîne de Belledune. Cliché n° 3051. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 236	La croix du Nivolet (massif des Bauges), et les Déserts. Cliché n° 3498. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 237	La croix du Nivolet et les grands prés (massif des Bauges). Cliché n° 3497. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1950
3Fi1 238	La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry et le massif de la Chartreuse (Mont Granier). Cliché n° 29277. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 239	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 29276. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 240	La croix du Nivolet et le massif des Bauges. Cliché n° 29275. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 241	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry. Cliché n° 29283. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963
3Fi1 242	La croix du Nivolet (massif des Bauges), la Savoyarde et la cluse de Chambéry. Cliché n° 29281. <i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i>	1963

-
- | | | |
|----------|--|------|
| 3Fi1 243 | La croix du Nivolet (massif des Bauges), et la Féclaz (Les Déserts).
Cliché n° 26551.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1962 |
| 3Fi1 244 | La croix du Nivolet (massif des Bauges).
Cliché n° 26549.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1962 |
| 3Fi1 245 | La croix du Nivolet (massif des Bauges).
Cliché n° 26548.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1962 |
| 3Fi1 246 | La croix du Nivolet et la Savoyarde (massif des Bauges).
Cliché n° 29282.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1963 |
| 3Fi1 247 | La croix du Nivolet (massif des Bauges), et la Féclaz (Les Déserts).
Cliché n° 3500.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 248 | La croix du Nivolet (massif des Bauges), Chambéry, la cluse de Chambéry
et le massif de la Chartreuse (Mont Granier).
Cliché n° 3499.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 249 | Le mont Revard, station et gare du téléphérique, Aix-les-Bains, le lac du
Bourget et la chaîne de l'Épine (col du Chat et dent du Chat).
Cliché n° 4485.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 250 | Le mont Revard, station et gare du téléphérique.
Cliché n° 4482.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 251 | Le mont Revard, station et gare du téléphérique, Aix-les-Bains, le lac du
Bourget et la chaîne de l'Épine (col du Chat et dent du Chat).
Cliché n° 4484.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |
| 3Fi1 252 | Le mont Revard, station et gare du téléphérique.
Cliché n° 4483.
<i>Noir & blanc, 24x18 cm, positif papier et négatif</i> | 1950 |